
Société Cinéma Plateformes Télévision Livres Théâtre Musique Radio & Podcast

Accueil Livres

Amélie Nothomb, Rosa Bonheur, Jean-Louis Milesi... La sélection de livres de poche de la semaine

La sororité chez Nothomb, le couple en péril chez Yves Ravey, le portrait d'un homme curieux par Milesi : les sujets de trois romans auxquels s'ajoutent une biographie et un essai. Voilà ce qu'on a préféré au rayon livres de poche cette semaine.

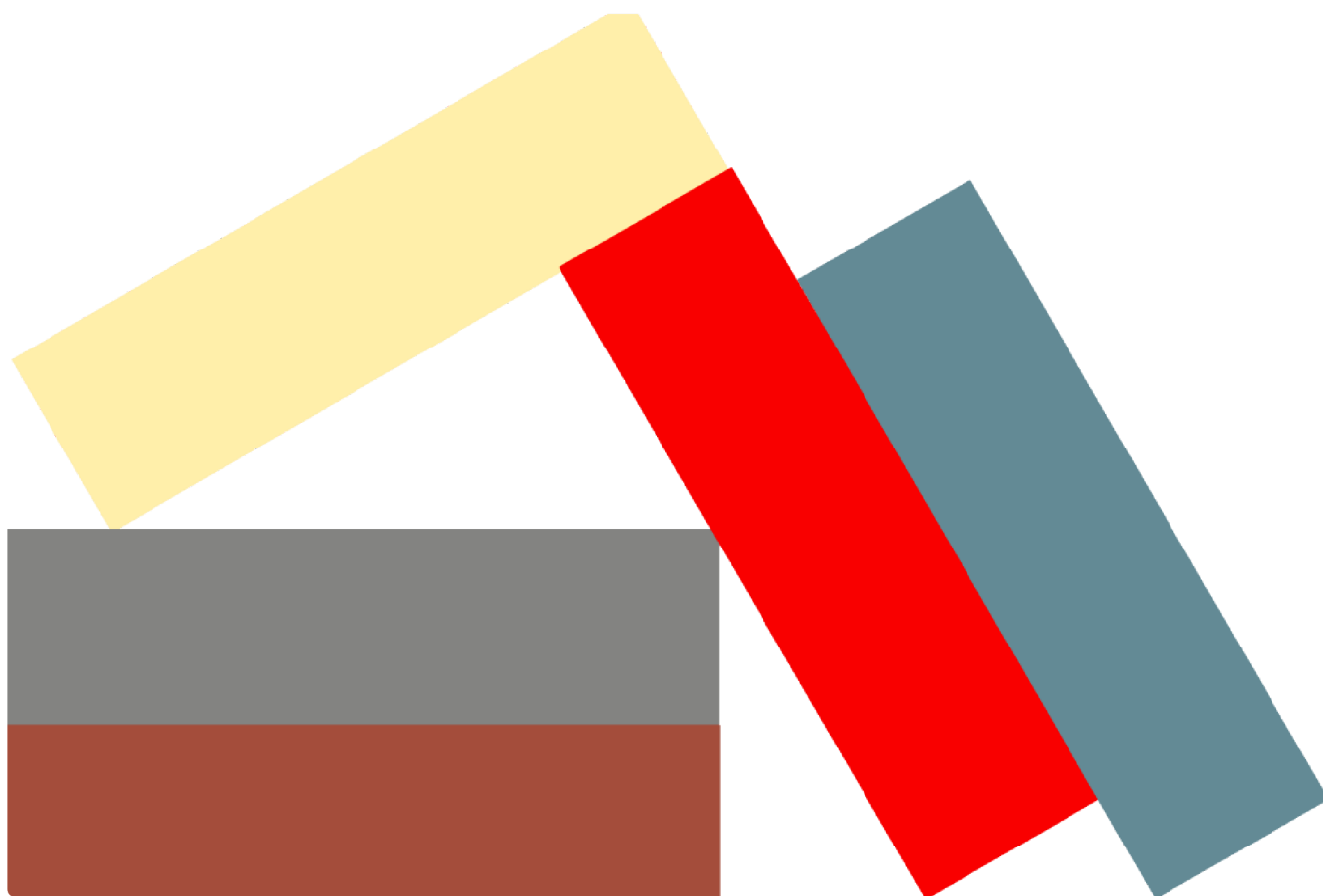
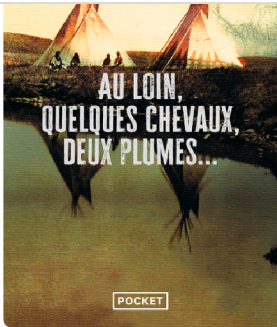


Illustration Ilona pour Télérama

Publié le 13 janvier 2024 à 11h35



En ce mois de juillet 1900, il faut un grand sens de la démesure et une bonne dose d'ambition pour oser quitter le confort bourgeois de Seattle et se rendre dans le Nebraska avec tout son matériel de photographe sur le dos ! Excellent professionnel, Edward S. Curtis ne veut pas laisser passer sa chance car, bientôt, les cérémonies indiennes récemment interdites par le pouvoir blanc auront disparu. Il veut être l'homme qui marquera l'Histoire avec ses images, mais il ne sait pas encore qu'il va risquer sa vie, se faire détrousser comme un bleu et se lier d'amitié avec des hommes qui lui ouvriront les yeux sur un monde inédit. Dans *Au loin, quelques chevaux, deux plumes...*, Jean-Louis Milesi ne se lance pas dans la stricte biographie de Curtis, l'homme aux centaines de photos et documents consacrés aux Indiens d'Amérique du Nord. Il mêle habilement le vrai et le faux à partir de ce héros obstiné et ainsi réussit à composer une fresque qui dépeint avec justesse et empathie la misère d'un peuple maltraité. — **C.F.**

Éd. Pocket, 9,50 €.

Lire notre critique

« Au loin, quelques chevaux, deux plumes... »

“Le pouvoir de la honte - essai sur un sentiment révolutionnaire”, de Frédéric Gros