

Famille du média : **Médias spécialisés**  
**grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1312000**

Sujet du média : **Lifestyle**

Mode-Beauté-Bien être

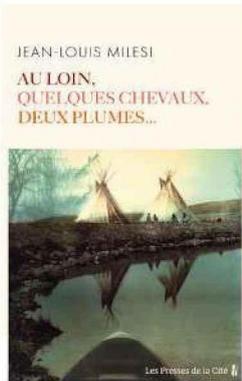


Edition : **06 avril 2023 P.42**

Journalistes : **C.G.**

Nombre de mots : **167**

## Premier roman **OBJECTIF PLUME.**



Méconnu en France, le photographe Edward Sheriff Curtis immortalisa, au début du siècle dernier, les vies et les visages des Natifs américains en passe d'être décimés par les élites de Washington, obsédées par l'idée d'« assimiler » les peuples premiers. Photographier la beauté pour enrayer la disparition, telle fut la mission que se donna ce portraitiste humaniste dont Jean-Louis Milesi analyse la vocation dans un roman biographique passionnant. Mené tambour battant, ce livre excelle à incarner des personnages tour à tour drôles, pathétiques et admirables. Curtis, petit-bourgeois, père de famille, est fasciné, depuis son enfance, par ces mystérieux cavaliers coiffés de plumes. Mika, lui, est un jeune Indien réchappé, en 1862, du massacre de Mankato, à l'issue duquel trente-huit Sioux furent pendus en public. Devenu adulte, seul au monde et se faisant passer pour un Blanc, il croise par hasard le chemin de Curtis. S'intéressant autant à la naissance d'une vocation qu'au traitement inhumain fait aux Natifs, Milesi place ce drôle de duo au cœur de son livre. Une formidable épopée historique. **C.G.**

« AU LOIN, QUELQUES CHEVAUX, DEUX PLUMES... », de Jean-Louis Milesi (Les Presses de la Cité, 470 p.).

